

## Без прошлого нет будущего

Мы ученики 104 группы 01.12.2020 года во главе с куратором Пулатовой М.М посетили музей памяти жертв репрессий и посещая этот музей мы узнали следующие полезные и очень интересные информации: Мемориал расположен рядом с ташкентской телебашней на берегу канала Бозсу, на том месте, где в сталинское время находился расстрельный полигон и три места захоронения казненных. Он включает в себя парк и памятную ротонду, но главным в нем является именно музей. Поначалу это была небольшая экспозиция в маленьком павильоне, но в 2008 году павильон был расширен в два раза. Здание музея построено в традиционном туркестанском стиле и сразу привлекает внимание резной деревянной галереей и изящными колоннами: обилие такой резьбы с растительными орнаментами является особенностью местной архитектуры уже больше двух тысяч лет. Резьбой украшены и сами колонны, и потолок, и двери. Здание увенчано традиционными для Узбекистана голубыми куполами. Экспозиция Площадь самого музея 960 м<sup>2</sup>, кроме этого есть еще подвальные помещения, зал для лекций и выступлений и сама галерея, на которой тоже периодически проходят мероприятия. Три больших зала заняты 10 экспозициями, расположенными в хронологическом порядке. Здесь широко используются мультимедийные материалы: сенсорные панели дающие доступ к электронным базам данных, видеосъемки, музыкальные записи и т. д. Первая часть экспозиции посвящена вхождению Узбекистана (а точнее Кокандского ханства и Бухарского эмирата) в состав Российской империи в середине XIX века, взятию Ташкента и Самарканда русскими войсками, и борьбе Узбекистана за независимость. Следующая часть посвящена Узбекистану на рубеже XIX-XX веков и движению «джадизма»: стремления интеллигенции к просвещению и национальному возрождению. Третья часть рассказывает о первых годах советской власти. Независимость этих территорий после революции продолжалась всего несколько месяцев, а потом они вошли в состав СССР. Четвертая часть посвящена событиям гражданской войны на территории Узбекистана и выступлениям местного населения против советской власти. Пятая часть посвящена событиям 1930-36 гг.: коллективизации и раскулачиванию. Здесь есть макеты вагонов, в которых перевозили ссыльных, воспоминания потомков ссыльных и документальные кинокадры. Шестой раздел посвящен политическим репрессиям 1929-36 года, а седьмой — репрессиям 1937-39 гг. Отдельный стенд раскрывает судьбу Файзуллы Ходжаева, революционера и политического деятеля, который после 1920 года фактически возглавил государство, а весной 1938 года был расстрелян в Москве вместе с Н. Бухариным и А. Рыковым. Следующий стенд посвящен судьбе узбекской интеллигенции: поэтам и драматургам Абдулхамиду Чулпану и Абдурауфу Фитрату, расстрелянным в 1938 году. Главный экспонат в этих залах — знаменитый автомобиль ГАЗ 11-73, тот самый «черный воронок», один из символов эпохи. Восьмой раздел посвящен политическим репрессиям военного и послевоенного времени и судьбе тех, кого в эти годы насильственно депортировали в Узбекистан. Девятая часть целиком посвящена так называемому «хлопоковому делу» 1980-х: это было дело о приписках и коррупции среди чиновников и руководителей производства, по которому пострадали как виновные, так и невинные. И, наконец, последняя часть экспозиции посвящена Исламу Каримову — первому президенту Узбекистана, и современному взгляду на репрессии: реабилитации, созданию мемориалов и музеев, исследованиям, посвященным этим вопросам. Музей ведет широкую просветительскую деятельность. Проводятся конференции, круглые столы, встречи молодежи, лекции, временные. Посещая этот музей мы поняли и убедились насколько сложно было добиваться этих дней нашим предкам, они отдавали свою жизнь делали все возможное чтобы мы учились и жили лучше них. И сейчас не боясь мы можем сказать, что у них все получилось. Видя и читая все информации и документы узнали насколько были трудные времена, насколько наши предки были лишены прав и их убивали либо в лучшем случае заставляли умирать в суровых условиях. Все права нашего народа истощались никого не жалели ни детей, ни женщин и все умерли сражаясь против не правильной и не справедливой политики Советского Союза, но благодаря всеми усилиями и трудами первого президента И.А.Каримова были восстановлены все

имена наших великих предков и все национальные достоинства нашего великого народа, хоть поздно но все восстановлено и поставлено как национальное достоинство узбекского народа. Мы поняли единственное что от нас требуется учиться и делать все возможное для процветания нашей родины быть достойными нашим предкам и ценить все сделанное ими! И можем сказать спасибо им за все сделанное ради нас !!!



Пресс секретар института