

Жизнь и творчество поэта Абдуллы Арипова



Фото: AbdullaOripov.com

А. Арипов родился 21 марта 1941 года в селе Некуз Касанского района Кашкадарьинской области. В 1958 году окончил среднюю школу в ауле Тайзан с золотой медалью, поступил в Ташкентский государственный университет (сейчас — Национальный университет) на отделение журналистики факультета узбекской филологии в 1983 году закончил университет с красным дипломом.



Фото: AbdullaOripov.com



Окончив учёбу, он поступает на работу корреспондентом в редакцию “Ёш гвардия” (“Молодая гвардия”). Проработав здесь четыре года, он в 1967-1974 гг. сначала работает корреспондентом, а затем старшим корреспондентом в редакции имени Гафура Гуляма. В 1974-1976 гг. он управляет отделом прозы в журнале “Шарк юлдузи” (“Звезда Востока”). Своими пламенными, чувственными, проникающими в душу стихами он занял особое место в сердцах своих почитателей. В 1976-1982 гг. он начал работать литературным советником в Союзе писателей Узбекистана, помогал тем, кто

только начинал свой творческий путь в поэзию. В 1983 году стал редактором журнала “Гулхан”, а в 1985 году был назначен секретарём Союза писателей Узбекистана. В 1988 году переведён на должность председателя защиты авторских прав Республики Узбекистан.



Фото: AbdullaOripov.com



Его творчество и труд были высоко оценены и в 1983 году он дважды был удостоен наград: государственной премии имени Хамзы, а чуть позже — ему было присвоено звание “Народный поэт Узбекистана”. В 1994 году награждён государственной премией имени Алишера Навои. В 1998 году — наградой “Герой Узбекистана”.



Кроме этого, Абдулла Арипов — автор слов гимна Республики Узбекистан. Когда напечатали его первое стихотворение “Кушча” (“Птичка”), он был ещё студентом. После в 1965 году был опубликован его сборник стихотворений “Митти юлдуз” (“Маленькая звёздочка”). Позже были опубликованы его книги “Кузларим йулингда” (“В ожидании тебя”), “Онажон” (“Милая мама”), “Рухим” (“Дух мой”), “Узбекистан”, “Юртим жамоли” (“Краса моей страны”), “Жаннатга йул” (“Дорога в рай”), “Хаким ва аёл” (“Судья и женщина”), “Нажот калъаси” (“Крепость спасения”), “Йиллар армони”.



Абдулла Арипов внёс неоценимый вклад в литературу: он перевёл произведения-шедевры мировой

литературы на узбекский язык. Это “Божественная комедия” Данте (часть “Ад”), произведения А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Л. Украинки, Р. Гамзатова, К. Куйлиева. В его произведениях нашли яркое представление идеи милосердия и верности Родине, вера в завтрашнее будущее, новые взгляды на жизнь, простота и разнообразие. Он за время протяжения своего творения был признан своими почитателями в качестве “Навои”, и в качестве государственного и общественного деятеля.



Начиная с 1990 года он занимал должность председателя Верховного Совета Республики Узбекистан. Кроме этого, А. Арипов являлся полноправным членом Международной Академии наук, промышленности и искусства Калифорнии (США), профессором японского университета Соко. С 1997 года был членом Главной редакционной коллегии “Национальной энциклопедии Узбекистана”.



Фото: AbdullaOripov.com



Фото: AbdullaOripov.com

Неповторимое творчество выдающегося мастера слова, обладателя уникального таланта Абдуллы

Арипова своим глубоко национальным духом и жизнеутверждающей силой заняло достойное место в сокровищнице узбекской литературы. В своих высокохудожественных произведениях он с большим мастерством воспевал чувства любви и преданности нашей Родине и народу, национальным ценностям.



Фото: AbdullaOripov.com



Фото: AbdullaOripov.com

Творчество и общественная деятельность Абдуллы Арипова особенно ярко проявились в годы независимости. Его стихи и поэмы, воспевающие независимость Родины, новую, свободную жизнь нашего народа, возвеличивающие честь и достоинство человека, публицистические статьи о благородных качествах современников вызвали большой общественный резонанс.



Абдулла Арипов своей многолетней деятельностью в качестве руководителя Союза писателей Узбекистана внес большой вклад в развитие литературной жизни, повышение творческой активности поэтов и писателей, воспитание молодых талантов и совершенствование их профессионального мастерства. Вместе с тем, как видный общественный деятель он активно участвовал в культурной жизни страны, широкой пропаганде принципов национальной идеи, дальнейшем укреплении духовных основ нашего общества.

Наслаждайтесь сборником стихов Абдуллы Арипова, будучи участником телеграмма

<https://t.me/abdullaorif>

Источник: Национальная энциклопедия Узбекистана